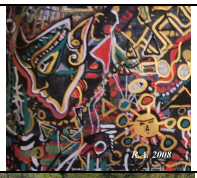
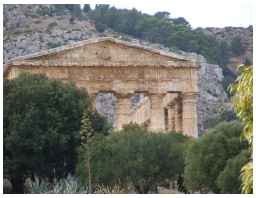


Il *Seminario Itinerante* *“L’IMMAGINARIO SIMBOLICO”*© Un evento “DOC” giunto alla decima edizione

di Alfredo Anania
Direttore Responsabile della Rivista Psicologia Dinamica

Il *Seminario Itinerante* *“L’IMMAGINARIO SIMBOLICO”* ha sinora avuto il suo epicentro a Marsala valorizzando con la sua formula originale i principali siti archeologici della provincia di Trapani ma intende espandere la propria attività di ricerca e di formazione individuando in *Italia* e, in generale, in *Europa* altri luoghi che si prestino a diventare meta del tipico percorso culturale e scientifico che caratterizza l’evento.



Il *Seminario Itinerante “L’IMMAGINARIO SIMBOLICO”* - che è organizzato, in collaborazione con la *Rivista Scientifica Psicologia Dinamica* e l’associazione THE SCHOOL OF *“L’IMMAGINARIO SIMBOLICO”*, dalla *Società Cooperativa Fenorabia Group Europe* autorizzata a utilizzare il copyright - è nato nella seconda metà degli anni 90 dopo che ebbi la fortuna di conoscere la psicoanalista *Bianca Garufi* di *Roma* per mezzo della quale ho potuto accostarmi al mondo Junghiano sotto forma di una supervisione didattica. *Bianca Garufi* aveva genitori siciliani ed era molto legata alla terra che le aveva dato matrici umane e culturali. Dall’amore di *Bianca Garufi* per la *Sicilia*, dal mio desiderio di valorizzare *Marsala* e la provincia *Trapani* tramite un evento che fosse contemporaneamente culturale e scientifico è nato il *Seminario Itinerante “L’Immaginario Simbolico”*.

Bianca Garufi

Rafael Lopez-Pedraza e *Alfredo Anania*

Sin dai suoi esordi l’evento ha potuto contare su conduttori rinomati in ambito psicoanalitico e psicologico: *Bianca Garufi, Rafael Lopez-Pedraza, Luigi Zoja, Christian Gaillard, Daniele La Barbera, Luciano Perez, Franco Di Maria, Girolamo Lo Verso, Gioacchino Lavanco, Maurizio Gasseau, Giuseppe Ruvolo, Mario Meduri, Gabriele Profita, Pier Giacomo Migliorati, Franco La Rosa, Tommaso Federico, Pasqualino Ancona, Giacomo Calderaro.*

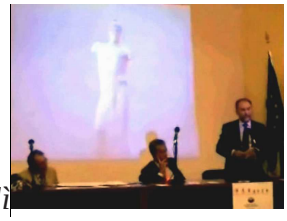
R. Lopez-Pedraza

F. Di Maria

D. La Barbera

L. Zoja

Certamente essenziale è stato il sostegno dato all'organizzazione dell'evento della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Trapani e dalla partecipazione di illustri esperti nei beni culturali quali *Rossella Giglio, Leïla Ladjïmi Sebaï, Maria Pamela Toti, Maria Grazia Griffo, Anna Occhipinti*, inoltre di noti appartenenti al mondo dell'arte tra i quali l'attrice *Carla Tatò*, il regista *Carlo Quartucci*, il pittore *Vito Linares*, il poeta *Antonino Contiliano*, infine di vari rappresentanti del mondo politico-culturale quali l'On. *Leoluca Orlando* e il *Sen Antonio D'Alì*.

Rossella Giglio *Leoluca Orlando* *Antonio D'Alì* 

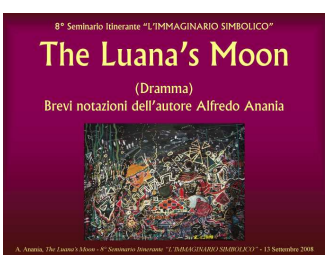
Dal 2005 in poi il *Seminario Itinerante "L'Immaginario Simbolico"* ha stretto sempre maggiori connessioni, oltre che con la psicologia dinamica e la psicoantropologia, anche con il mondo delle *Muse* e con quelle tecniche soprattutto gruppali che utilizzano l'espressione corporea e l'espressione creativa, il mondo dei colori, la musica, la poesia, la danza. Un particolare sviluppo è stato dato al mondo del teatro soprattutto con il mettere in scena opere originali appositamente create per essere rappresentate proprio nei luoghi storici dove la narrazione drammatica era ambientata. La realizzazione di queste rappresentazioni () si è giovata del talento di alcuni giovani attori di prim'ordine: *Luisa Caldarella, Melania Genna, Gianfranco Manzo, Luana Rondinelli* e *Andrea Scaturro* (anche nella qualità di regista).

"L"IMMAGINARIO SIMBOLICO": "La nave di *Yaphna*" (9° *Seminario Itinerante*), "La *Luna* di *Luana*" (8° *Seminario Itinerante*), "Il Sacro *Tophet* di *Tabaah*" (*7° Seminario Itinerante*).

Il *Seminario Itinerante "L'Immaginario Simbolico"* è un evento "DOC" anche per l'originalità delle caratteristiche che lo contraddistinguono: "a) *una serie di seminari in forma itinerante***,** in luoghi che possono essere considerati "simbolici" delle "*matrici culturali del Self Storico*", della *mitologia*, del *folklore*; b) elaborazione *psico-antropologica in un contesto gruppale*, con uno sviluppo di tipo *esperienziale "working in progress"*; c) *assenza di tematiche preordinate* per lasciare spazio al pensiero fluttuante, alle associazioni libere e al mondo "immaginale", sotto lo stimolo della suggestione dei luoghi dove avvengono i seminari; d) un *particolare modello di conduzione*: *plurima* da parte di personalità di varia estrazione geografica e culturale, e in una forma *soft, non-direttiva*" (*vide* PSICOLOGIA DINAMICA - Anno XII, N. 1, Gennaio-Aprile 2008 - pag.10).

La ricerca che porta avanti "*L'Immaginario Simbolico*" trae fondamento dai seguenti presupposti:

- Quel che ha una valenza simbolica trascende la realtà e il significato letterale per assumere un senso oscuro ma universalmente significativo poiché stimola un continuo impulso all'*interpretazione* che è essenziale alla comprensione di *Sé* e dell'*Altro*;
- Culture anche molto diverse possono trovare nuovi punti d'incontro attraverso uno studio comune ed un'analisi dei miti, dei simboli, delle "*imago*" su cui sono fondate le *matrici culturali del Sé Storico*;
- Le potenzialità della *comunicazione* possono trarre arricchimento da modalità esperienziali in grado di creare un "cortocircuito" psicologico di ordine *transpersonale* e *transculturale* e di scoprire i "punti di incrocio" tra i due piani: *psico-ontogenetico* e *psico-filogenetico*.



Tra gli strumenti operativi fondamentali di cui si avvale questa ricerca citiamo:

- L'esplorazione diretta dei luoghi privilegiati (o, se si preferisce, "*magici*") del *sentire*, della spiritualità, della tradizione *folklorica*, della produzione simbolica e mitologica;
- L'utilizzazione di un modello dinamico *psico-antropo-analitico*;
- La realizzazione di un contesto d'incontro specificatamente *multicuturale*.

È auspicabile che il City/Province-managers si rendano conto (vedasi il mio articolo http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/editory/cityman.htm), che l'organizzazione di eventi DOC quali il *Seminario Itinerante "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"* può costituire un importante strumento a disposizione del *localismo* per sopravvivere al *globalismo*, in modo da conservare una propria funzione, una propria specificità e la propria identità nel *villaggio globale*, con decisivi vantaggi a cascata per tutti i settori dell'economia locale.

6° *Seminario Itinerante*

5 Settembre 2006
Teatro di Segesta
Le Baccanti
Regia di *Maria Teresa Cicchiara*

"L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"

L'invito, rivolto a Enti Locali e a organizzazioni private, è quello di segnalarci luoghi particolarmente suggestivi che possano diventare meta dei prossimi *Seminari Itineranti "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"* contattandoci al seguente indirizzo e-mail: anania@psicologia-dinamica.it

***Alfredo Anania* 16/01/2011©www.psicologia-dinamica.it/www.immaginario-simbolico.it**